



Bruno hat UNO. Für das wahre Leben.

Das neue Konto für alle 18 bis 30-Jährigen.

Mit vielen praktischen Vorteilen, die man auch wirklich gebrauchen kann: Handy- und Laptopversicherung, vergünstigte Tickets, eine Kreditkarte, nette Events und Goodies in vielen Clubs, Bars und Shops in und um Saarbrücken. Mehr unter: www.spk-sb.de/uno oder www.facebook.com/brunohatuno



Hier erfährst Du,
wie es zu diesem Foto kam.

 Sparkasse
Saarbrücken



ROTATIONEN

10. und 11. Juli 2015 | Saarbrücker Schloss, Schlossplatz

Ab 22 Uhr Silent Concert: Animationen, Filme und Visuals
mit Live-Musik für die Schlossfassade

Ab 24 Uhr „Stille Nacht“ mit Illuminationen und interaktiven,
smartphone-gesteuerten Projektionen

Die Ausgabe von Kopfhörern erfolgt vor Veranstaltungsbeginn.
Vorreservierungen sind nicht möglich.

Veranstalter:

Regionalverband Saarbrücken

www.regionalverband-saarbruecken.de


ORTE
DER KUNST
UND
DER KULTUR
REGIONALVERBAND SAARBRÜCKEN


HfM
Hochschule
für Musik
Saar

 SAAR
xm:lab


UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES


REGIONALVERBAND
SAARBRÜCKEN

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DER

 Sparkasse
Saarbrücken

ROTATIONEN

Bild-Musik | Mediale Komposition | Rauminzenierung | Interaktion

Silent Concert mit Animationen, Filmen, Visuals
und Live-Musik

10. und 11. Juli 2015, ab 22 Uhr
Saarbrücker Schloss, Schlossplatz



Licht-Ton-Installation „ROTATIONEN“ am Saarbrücker Schloss: Silent Concert mit Animationen, Filmen, Visuals und Live-Musik

Am Freitag, 10. Juli, und Samstag, 11. Juli, findet ein außergewöhnliches Live-Event auf dem Saarbrücker Schlossplatz statt: Unter dem Titel „Rotationen“ werden ab 22 Uhr Animationen, Filme und Visuals im Zusammenspiel mit live improvisierter Jazz-Musik auf die Fassade des Saarbrücker Schlosses projiziert. Die Veranstaltung wird als „Stilles Konzert“ über kabellose Kopfhörer zu erleben sein. Nach Abschluss des Live-Visual-Concerts können die Besucherinnen und Besucher ab 24 Uhr selbst mit ihrem Smartphone die Animationen an der Schlossfassade steuern.

Im Rahmen eines interdisziplinären, hochschulübergreifenden Projekts entwickelten Studierende der Hochschule der Bildenden Künste Saar (HBKsaar) und der Hochschule für Musik Saar (HfM Saar) in Zusammenarbeit mit dem Studiengang Medieninformatik unter dem Titel „Rotationen“ außergewöhnliche Inszenierungen für die Fassade des Saarbrücker Schlosses. Der Regionalverband Saarbrücken, dessen Verwaltungssitz das Saarbrücker Schloss ist, unterstützt als Veranstalter das Projekt.

Nach einer Vorbereitungszeit von mehr als 18 Monaten werden die medialen Kompositionen aus Bild und Musik auf dem Cour d'Honneur des Saarbrücker Schlosses zu erleben sein. Die Fassaden der Schlossarchitektur werden bei diesem Live-Visual-Concert komplett als Projektionsfläche für Film- und Animationssequenzen genutzt, sodass Besucherinnen und Besucher vollständig von einem beeindruckenden, durch Live-Musik aktivierten Bildraum umgeben sind.

Die Fassadenarchitektur wird von abstrakt-geometrischen Mustern überformt, grafische Strukturen zeichnen die Linien der Architektur nach, überlebensgroße virtuelle Hip-Hop-Tänzer nutzen die Fensterfronten als Aktionsfläche, virtuelle Kletterer agieren auf der Fassade, der Untergrund des Schlossplatzes wird als alptraumhafte Vision projiziert, der Brand des Saarbrücker Schlosses ist neu zu erleben, das Schloss wird zum Raumschiff und Sternschnuppen laden zum Wünschen ein.

Eine Projektgruppe aus Studierenden der HBKsaar und der HfM Saar gestalten diese einzigartige visuelle Konzertsituation, bei der Musik- und Bildanteile der Aufführung integraler Bestandteil einer multimedialen Komposition sind, die eine erlebnisintensive Bild-Musik im Raum entstehen lassen.

Ab 24 Uhr „Stille Nacht“ mit Illuminationen und interaktiven, smartphone-gesteuerten Projektionen

Im Anschluss an das Live-Visual-Concert können ab 24 Uhr meditative Projektionen an der Schlossfassade durch Besucherinnen und Besucher mit dem Smartphone interaktiv gesteuert werden.

Weitere Infos unter:

www.rotationen.org

www.regionalverband-saarbruecken.de

www.facebook.com/Regionalverband

Wichtiger Hinweis:

Es stehen maximal 2000 Kopfhörer zur Verfügung.

Sie werden gegen ein Pfand in Höhe von 20 Euro bei der Veranstaltung ausgegeben.

Die Ausgabe von Kopfhörern erfolgt vor Veranstaltungsbeginn. Vorreservierungen sind nicht möglich.

Projektleitung:

Prof. Burkhard Detzler, Florian Penner,
Prof. Oliver Strauch, Dr. Michael Schmitz

Koordination:

Dr. Andreas Bayer, Julia Hartnik

Beteiligte Studierende der HBKsaar:

Dominik Bergum, Amra Causevic, Marius Folz, Hadi Hajdarevic,
Rosita P. Hofmann, Jan Kloke, Adrienne Langner, Marius Leroux,
Octavian Mariutu, Nadiya Morenko, Simon Pähler, Maria Elena
Schmidt, François Schwamborn, David Schwarz, Michael Voigt,
Cyrus Wong

Beteiligte Studierende der HfM Saar:

Luis Bildhäuser (Drums), Hannes Gajowski (Guitar), Annika Jonsson
(Vocal), Leo Kwandt (Drums, Rechner), Steffen Lang (Guitar), Ben
Lehman (Bass), Maritta Meyer (Vocal), Barbara Neumeier (Barock-
flöte, Electronics)

Beteiligte Studierende des Studiengangs Medieninformatik:

Stefan Fey, Marcel Köster, Kyrill Pugatschewski